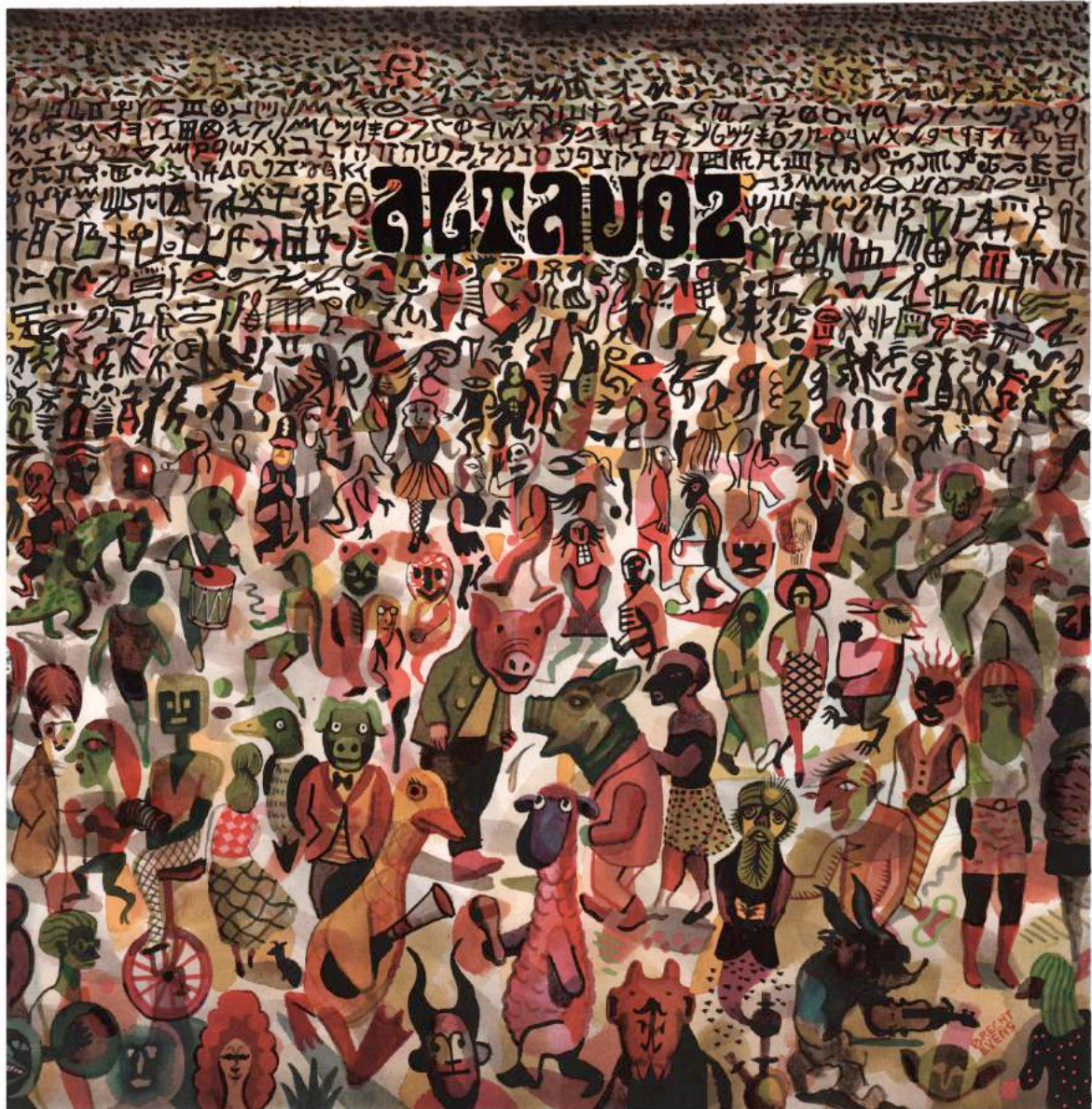


ALTAVOZ



Musiques psychédéliques à danser

NOUVEL ALBUM 2016

Contact : Jérôme SOULAS (+33)0664933618

altavozvucnik@gmail.com

altavoz.fr

ALTAVOZ

Prenez un accordéon. Couplez-le à un orgue Farfisa, cet orgue célèbre pour ses éclaboussures psychédélices sur les disques de Pink Floyd ou de garage rock 60's... Entourez-le d'un violon trituré aux effets de reverb et de distortion, d'une batterie, et d'un trio de musiciens aussi inspirés par le répertoire des balkans, de l'afrobeat, du musette que de Nino Rota ou de Spike Jones. C'est **Altavoz...**



Jérôme SOULAS

accordéons farfisa, accordéon acoustique

Lucien Alfonso

violons acoustique et électrique

Patrick Gigon

batterie, percussions, accessoires

Les musiciens



Jérôme SOULAS *accordéons*

Accordéoniste et compositeur, né en 1979 à Brest, il apprend l'accordéon auprès de Jean Appéré. Il obtient un DEM d'accordéon basses chromatiques en 2004 au CNR de Brest.

Ses répertoires de prédilection deviennent alors les musiques populaires, plus particulièrement celles des Balkans, et le musette des années 40.

Dès 1996, il rejoint le groupe **Yog Sothoth** qui mêle musiques d'Europe de l'est et raï dans des compositions originales.

Il intègre ensuite entre 2000 et 2009 le groupe **Electric Bazar Cie**. Ensemble ils réalisent 3 albums et jouent dans toute l'Europe.

En 2005, il s'installe à Paris et collabore avec de nouveaux projets musicaux (**Gong Gong**, **Gallina La Lupa**, **Sophia Charai**, **Abd El Malik**). Avec le violoniste et ethnologue Filippo Bonini Baraldi il fonde **La Menina Sin Nombre** et accompagne le musicien ghanéen-roumain **Wanlov The Kubolor** jusqu'en 2014. Il joue actuellement avec, entre autres, les groupes balkaniques **Radio Thrakia** et **Burek**, le groupe de bal **Le Petit Bal de Poche** et intervient régulièrement au musée de la Cité de La Musique.

En 2014, il fonde le trio **Altavoz** qui regroupe ses multiples influences musicales.





Lucien Alfonso *violons*

Lucien Alfonso est né à Carcassonne en 1984. Il commence le violon à l'âge de 6 ans et étudie aux conservatoires de Toulouse et Genève.

Il se produit alors avec l'Orchestre du Capitole et l'Orchestre de Chambre de Toulouse. Attiré par les musiques nouvelles et improvisées, il s'installe à Paris en 2005 et fonde le **Toukoleur Orchestra, Odeia, le Petit Bal de Poche, Klezmer Locomotiv, Kind of Sound, Urban Musette.**

Parallèlement, il collabore à de nombreuses créations théâtrales (**Cie Jérôme Savary, La Fontaine Aux Images...**), joue dans l'orchestre du **Cirque Alexis Gruss** et également avec la danseuse bûto **Juju Alishina.**



Patrick Gigon *batterie, percussions*

Il étudie les percussions classiques au conservatoire de Paris 12ème, puis la batterie jazz au Conservatoire de Bagnolet avec Jean-louis Mechali.

Ce dernier l'invite à rejoindre la compagnie **Lutherie Urbaine** où il restera huit ans.

Il y anime de nombreux ateliers de musique et de construction d'instruments de musique à partir d'objets de récupération, et participe à plusieurs créations tout public en France et en Afrique.

Depuis 2004 il tourne avec le groupe **La Caravane Passe.** Il joue aussi dans les groupes **Le Petit Bal de Poche, John Matthews & The Dudes, Balval.**

L'album

Le premier album d'**Altavoz** survole une piste de danse imaginaire où se succèdent frénésies des balkans (Stépouek, *Kubolor Kolo*, *Sête Huitres*), ambiances cinématographiques évoquant Tim Burton ou Kurt Weill (*carne à voiles*, *Kakedila*), épopée psychédélique (*Méduse*), chanson dérangée (*Ladybug*) et afrobeat (*Vim !*).

Sur trois morceaux le trio est rejoint par un percussionniste oriental, **Wassim Hallal**, et par un ensemble de cordes constitué de **Youri Bessières** au violon, **Cyprien Bussolini** au violon alto, **Karsten Hochapfel** au violoncelle et **Pierre-Yves Le Jeune** à la contrebasse. Il rend ainsi hommage aux magnifiques orchestres orientaux des années 60, comme celui d'Abdel Halim Hafez (*Le grec*, *Maqsum*).

L'album a été enregistré et mixé en 2015 entre Paris et la Bretagne.

Le dessinateur belge **Brecht Evens** (*les Noceurs*, *Les amateurs*, *Panthère...*) a créé les illustrations et la pochette de l'album.

Des extraits de l'album sont en écoute sur la page : altavoz.fr/album

Des cds promotionnels sont disponibles sur demande.

Projets

Le groupe souhaite sortir cet album en juin 2016, en plusieurs formats (cd digipack, vynil 33 tours et téléchargement), à l'occasion de deux fêtes de sortie, l'une à Paris et l'autre en Bretagne, réunissant tous les musiciens invités.

La sortie sera suivie d'une tournée de promotion à travers la France. En tournée le groupe sera accompagné par l'ingénieur du son **Derek Blessing**.

Dates passées

Festival des Fées (49), Festival du Grand Soufflet (35), Festival d'Aneres « cinéma muet et piano parlant » (65), Alimentation Générale (Paris)...

Contacts

Jérôme Soulas (+33)0664933618

altavozvucnik@gmail.com

altavoz.fr